

The logo for Pintecord is centered within a white circle. It features the word "PINTECORD" in a bold, blue, sans-serif font. Below the text is a stylized graphic consisting of a blue arc above an orange arc, resembling a horizon or a stylized wave.

PINTECORD

CLASE 2

PAREDES Y CIELORRASO



HOGAR Y OBRA

¡Quiero saber más!



A TENER EN CUENTA 1

A TENER EN CUENTA 2

A TENER EN CUENTA 3

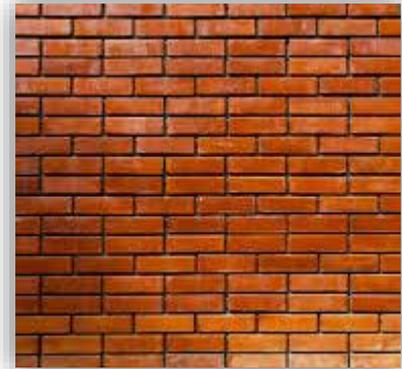
REFERENCIAS

COMPARTIR EL SABER

SOMOS COLORES

PAREDES

Superficie continua construida perpendicularmente al suelo, utilizadas para dividir, aislar o envolver un espacio.



- 📍 *Mampostería*
- 📍 *Ladrillos*
- 📍 *Yeso*
- 📍 *Placas de yeso y Fibrocemento*



Para más información, puedes repasar la Clase 1- Banco de 3 patas- Tipos de Superficies.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE



En éste segmento aprenderemos de los productos que comercializamos para la preparación de paredes y cielorrasos. Para luego proceder con el fondo y la pintura de acabado.

PINTECORD

PRODUCTOS

Tipo de producto: plásticos acuosos.

Función: relleno de rajaduras, fisuras, imperfecciones y huecos.

Aplicación: en FINAS CAPAS, no superior a los 3 mm, sino puede suceder decantamiento del producto o que seque muy rápido la capa superior, pudiendo producir un cuarteado del mismo.

Flexibilidad: No posee, no son recomendables para juntas de dilatación o fisuras por movimiento.



INTERIOR / EXTERIOR

Rendimiento: es relativo de acuerdo a la superficie, 1 lt. Rinde aproximadamente 2 m² con un espesor de 2 – 3mm.

Entintado: con entonadores universales, hasta 10 cc por litro.

Presentación: 1,4,10,20 lts.



Los enduidos de **exterior** poseen una textura un poco mas arenosa comparado a los de interior. También tienen más contenido fungicida, para lograr mayor duración. **Pueden aplicarse en ambos ambientes.**

PINTECORD

MASILLAS

Función: Las masillas para placas de yeso (Durlock) pueden utilizarse como enduido, no habría problema, siempre y cuando sea en interior.

Flexibilidad: No posee. No es un producto específico para el sellado de grietas y fisuras.

Secado: 24 hs antes de aplicar otra capa.

Presentación: 7kg, 18kg y 32 kg.



PINTECORD

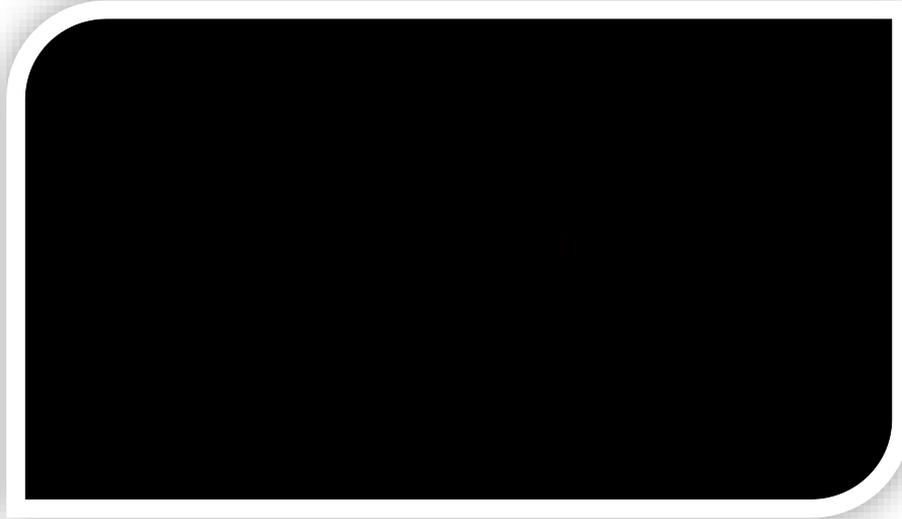
POXIMIX

Flexibilidad: Son productos rígidos, no contraen ni dilatan, por lo que no se recomienda para juntas de dilatación o grietas que puedan tener movimiento.

Presentación: 1.25 kg, 3 y 5 kg.



POXIMIX INTERIOR



Como rellenar agujero en la pared



Como rellenar ángulo en la pared

Tipo de producto: Un producto a base de yeso, es de color blanco.

Función: Reparaciones en mampostería y sellado de grietas y fisuras (sin dilatación).

Secado: final es de 24 hs.

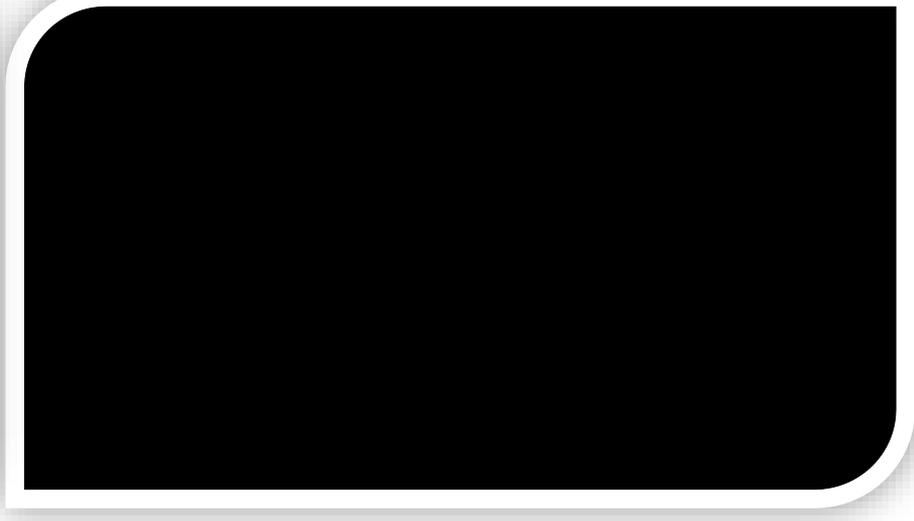
Preparación: 2 partes de Poximix y 1 de agua para utilizarlo como relleno, o en partes iguales para masillar.

PINTECORD

POXIMIX EXTERIOR



Como amurar una reja a la pared



Como rellenar un escalón

Tipo de Producto: A base de cemento, es de color gris.

Función: Reparar mampostería y para fijaciones. Pegamento para cerámicos, lajas, mosaicos o similares.

Secado: su máxima dureza la adquiere a las 24 hs. (Al ser un producto cementicio, debe fraguar por 30 días).

Preparación: 3 partes de Poximix y 1 de agua para utilizarlo como relleno.

PINTECORD

CLASE 2

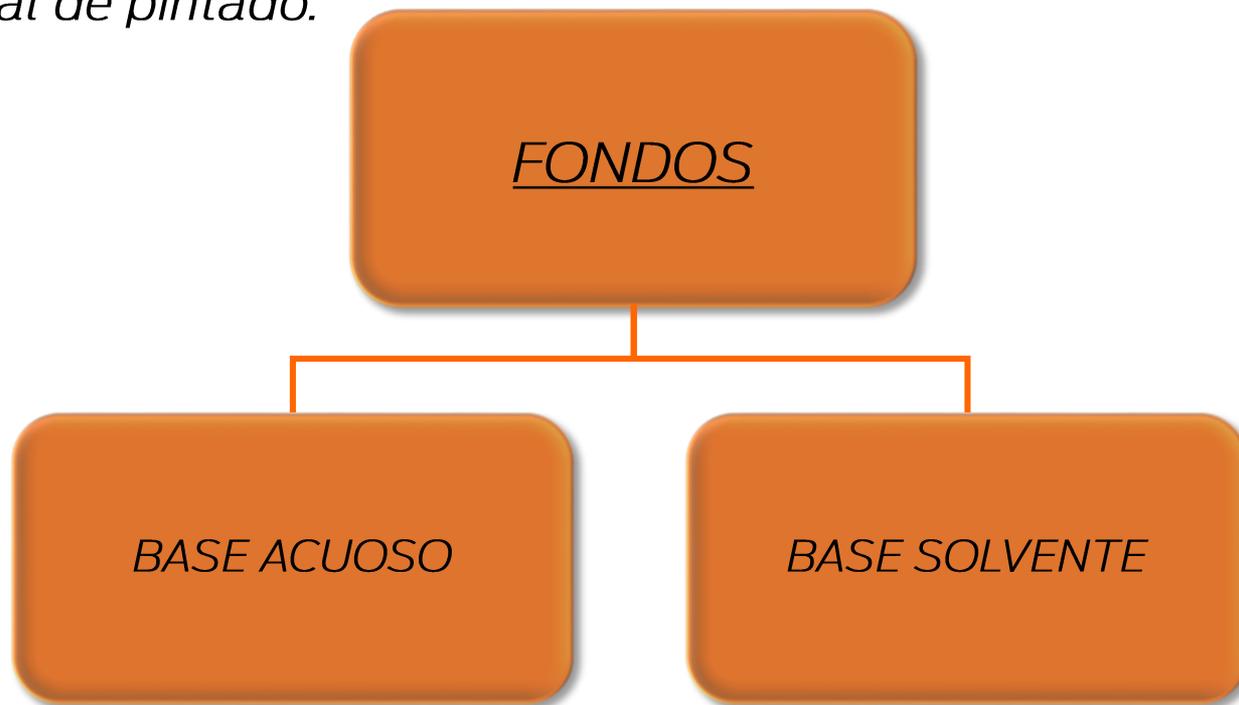
PAREDES Y CIELORRASO

FONDOS



FONDOS

En éste segmento aprenderemos de los distintos fondos que podemos aplicar según el tipo de superficies, entre otras características, para luego proceder con el proceso final de pintado.



FIJADORES BASE ACUOSA

Tipo de productos: acuosos concentrados, de acabado incoloro.

Función: sellado parejo y mejor adherencia de la pintura de terminación en paredes y cielorrasos de mampostería, hormigón y ladrillos, tanto en interiores como exteriores.

Dilución: 1 parte de fijador , con 3 partes de agua (1:3), pero esto puede variar de acuerdo a la superficie y su porosidad.

Aplicación: Se recomienda hacer una prueba de $\frac{1}{2}$ m² para corroborar su absorción, ya que en ocasiones suele ocurrir que la superficie tenga poros demasiados sellados, y el fijador quede muy superficial dejando una película semibrillante, provocando una mala adherencia a la pintura de terminación. Si sucede esto, se debe lijar hasta que el producto quede totalmente opaco.



En el caso de que la superficie sea **muy porosa**, como los ladrillos, **no es necesario diluirlo tanto**– ya que se absorbería por demás– sin dejar ese puente adherente a la pintura.

ACONDICIONADOR ACRÍLICO

SUPERFICIES NUEVAS: Usar Acondicionador Acrílico (SW etiqueta verde) ya que por ficha técnica manifiesta tener mayor resistencia a la alcalinidad.

Rendimiento: 15 - 20m² por litro de producto ya preparado, pudiendo variar de acuerdo a la superficie.

Secado: Aproximado 1 hs, pintura de terminación pasadas las 4 hs.

Se puede agregar la pintura con la que vamos a finalizar el trabajo (acuosa) pero un máximo de 5%, o hasta 30 cc de entonador Universal.

Aplicación: recomendado a pincel/ pinceleta.



¡No aplicar sobre manchas de humedad!
En caso de hacer reparaciones con enduido, se recomienda colocarlo antes y después de la reparación.

PINTECORD

BLOQUEADOR DE SHERWIN



Tipo de producto: Fondo sellador base acuosa, de color blanco.

Función: pensado para el sellado de superficies difíciles, donde se noten presencias de manchas tales como grasa, crayón, tiza, humo, hollín y nicotina. Se pueden utilizar tanto en interior como exterior.

Dilución: De ser necesario, se pueden diluir con un máximo de 10% de agua.

Rendimiento: aprox. 10 m² por litro por mano.

Secado: 4hs. entre manos, dejando secar 6 horas como mínimo antes de aplicar una pintura de acabado.



No recomendado para manchas de humedad, ya que al ser acuoso, por la misma humedad del producto esa mancha va a emerger nuevamente.

1 2 3 DE ZINSSER



Sólidos en volumen: 34%



No es recomendado para manchas de nicotina, tabaco, humedad seca, ni para marcas de lapicera o fibrones.

Tipo de producto: Sellador/imprimante a base de agua para superficies difíciles.

Función: Interior (como fondo o acabado) y exterior (como fondo). Se adhiere a todas las superficies sin lijar (promotor de adherencia). Sella manchas y graffitis. Película resistente al moho y los hongos, a la corrosión, excelente para metal nuevo.

Acabado: Satinado. Blanco (puede teñirse con colorante universal o con sistema tintométrico).

Secado a 25°C / 50% HR:

- Tacto: 30 minutos
- Recubrimiento: 1 h
- Test de adherencia: 7 a 10 días.

Rendimiento: 10 -12 m² por litro por mano aprox.

PINTECORD

BIN DE ZINSSER



Sólidos en volumen: 37%

Tipo de producto: Bloqueador a base de goma laca, soluble en agua. Interior y zonas de exterior, bajo olor.

Función: Adhesión a superficies densas y brillantes sin necesidad de lijar o eliminar el brillo. Excelente bloqueador de manchas de humo, nicotina y exudación de tanino en maderas.

Aspecto: semi-mate. Blanco (entintable con entonador universal).

Tiempo de secado a 20°C / 50% HR:

- Tacto: 20 minutos.
- Recubrimiento: 45 minutos.
- Test de adherencia: 7 a 10 días.

Rendimiento: 10 -12 m2 por litro por mano aprox.



¡No dejar como acabado!

PINTECORD

FIJADORES BASE SOLVENTE

Tipo de productos: *****

Función: *****+

Dilución: *****

Aplicación: *****



PINTECORD

ACONDICIONADOR DE SHERWIN



Tipo de Producto: Fijador base solvente INCOLORO.

Función: Pensado para el sellado de superficies con mucha porosidad, muy envejecidas o entizadas por lograr un mejor anclaje mecánico a la pintura, tanto interior como exterior. Ideal para el sellado en yeso o placas de yeso.

Preparación: partes iguales con aguarrás, pero puede variar de acuerdo a la superficie, como ocurre con los base acuosa.

Rendimiento: aproximado es de 10 m² por litro con el producto ya diluido.

Secado: por lo menos 12 hs. para aplicar un producto de terminación.



¡NO RECOMENDAR para superficies nuevas, por la saponificación!

PINTECORD

ODORLESS DE ZINSSER



Tipo de producto: El fijador Zinsser Odorless, es un fondo sellador al solvente diseñado para superficies interiores, de bajo olor, y una excelente adherencia sobre todo tipos de manchas, incluso sobre nicotina, humo y sellado de taninos. No aplicar sobre asfalto o grasas. Resiste hasta 12,5 Ph.

Aspecto: Satinado. Blanco (entintable con entonador universal).

Tiempo de secado: a 20°C / 50% HR:

- Tacto: 30 minutos.
- Test de adherencia: 7 a 10 días.
- Recubrimiento: 2 hs.

Rendimiento: 10 -12 m2 por litro por mano aprox.



No amarillenta en caso de dejarlo como acabado, sólo en lugares en donde no sufra roces.

PINTECORD

| RECOMMENDED APPLICATIONS | B-I-N® | 1-2-3® | ODORLESS |
|------------------------------------|--------|--------|----------|
| INTERIOR | | | |
| Drywall | E | E | E |
| Cement Board | E | E | E |
| Plaster (1) | G | E | E |
| New Wood Trim/Doors | E | G | E |
| Plywood | G | G | E |
| Brick & Concrete(1) | G | E | G |
| Aluminum | G | E | G |
| Galvanized | G | E | F |
| Wood Paneling | E | E | E |
| Fiberglass Doors | G | E | G |
| Glossy Paints & Clear Finishes | E | E | E |
| Ceramic Tile/Formica® | E | E | E |
| Over wallcovering (non-porous) (2) | E | E | E |
| EXTERIOR | | | |
| Cedar & Redwood (3) | * | G | * |
| T-111/Plywood | * | E | * |
| Pressure Treated Wood | * | E | * |
| Brick/Concrete/Stucco (1) | * | E | * |
| HardiPlank®/HardiBoard® | * | E | * |
| Glossy Paints | * | E | * |
| Vinyl Siding | * | E | * |
| Aluminum | * | E | * |
| Galvanized | * | E | * |
| Wrought Iron | * | G | * |
| Stainless Steel | * | E | * |
| Ferrous Metal | * | G | * |
| PVC Pipe | * | E | * |
| STAINS & ODORS | | | |
| Tannin Bleed (3) | E* | G | E* |
| Knots & Sap (4) | E* | NR | G* |
| Rust | E* | E | G* |
| Smoke & Fire Damage | E* | NR | E* |
| Water Damage | E* | NR | E* |
| Nicotine/Tobacco | E* | NR | E* |
| Mildew Stains (5) | E* | F | E* |
| Pet Stains (6) | E* | NR | E* |
| Asphalt/Tar/Grease | E* | E | NR |
| Creosote | E* | G | NR |
| Pencil | E* | E | E* |
| Lipstick/Crayon | E* | E | G* |
| Odor Sealing | E* | NR | NR |

PINTURAS DE ACABADO

En éste segmento aprenderemos de:

Pintura Látex

Pintura de cielorrasos

Revestimientos



PINTECORD

CLASE 2

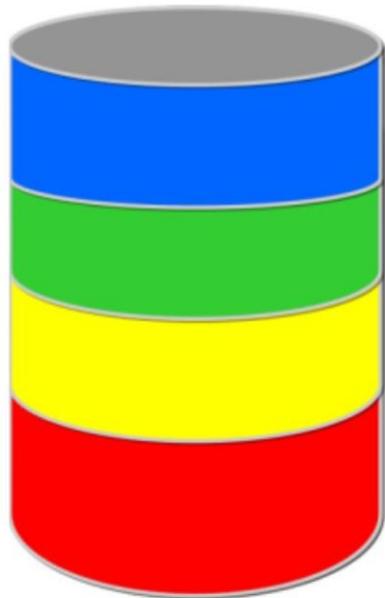
PAREDES Y CIELORRASO

LATEX



LATEX

PINTURA LÁTEX es una suspensión de sólidos en líquidos, compuesta por:



ADITIVOS
(MISCELANEOS)

SOLVENTES

RESINAS

SÓLIDOS / PIGMENTOS



Como se fabrica la pintura Látex

PINTECORD

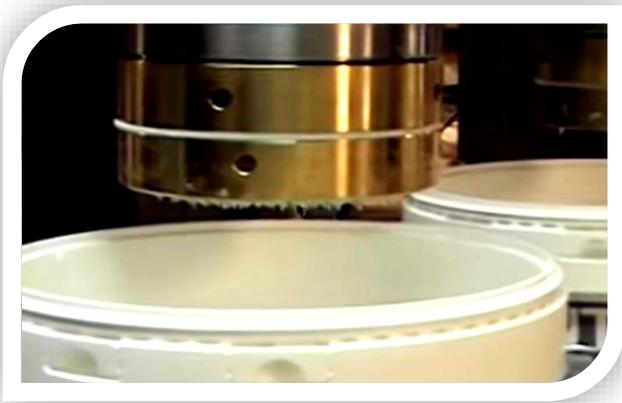
COMPOSICIÓN DEL LATEX



Los **pigmentos** sirven para dar el color o matiz en una superficie pintada. Existen una infinita gama de colores, blanco, azul, rojo, amarillo, negro, metálico, violeta, etc.

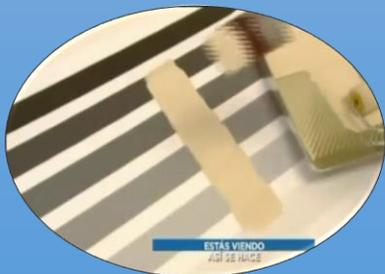
Los **solventes** son líquidos volátiles que ayudan a la pintura mejorar su aplicación, nivelación y secado. Una vez aplicada la pintura, los solventes se evaporan y quedan los pigmentos en superficie. Cada tipo de pintura tiene su propio solvente o reductor. El solvente equivocado puede arruinar la pintura y los resultados que de ella se esperan.

Los **aditivos** son elementos que le dan a la pintura características especiales como: secantes, anti-hongos, anti-algas, anti-líquenes, reductor de temperatura, impermeabilizante, pintabilidad, control de salpique, etc.



CARACTERÍSTICAS

LA CALIDAD DE LA PINTURA DEPENDE DE 7 CARACTERÍSTICAS:



POSEER BUENA PINTABILIDAD:
se refiere a que debe extenderse con facilidad, debe poseer una consistencia cremosa, no estar ni muy espesa ni muy líquida para que el pincel o rodillo se deslice correctamente.



POSEER BUENA NIVELACIÓN: a medida que la pintura seque, debe autonivelarse para no dejar las marcas que pueden haber generado la aplicación.



POSEER UN SECADO RAPIDO:
Deben secar en un tiempo razonable, deben dejar de ser pegajosas al tacto para que no se adhiera el polvo y adquirir una dureza adecuada en el menor tiempo posible. En este punto influye mucho la temperatura y la humedad.



POSEER BUEN PODER CUBRITIVO: se refiere a la propiedad de hacer desaparecer el color de fondo con la menor cantidad de manos posible. También es importante el espesor de película que generemos en esas manos.

PINTECORD

CARACTERÍSTICAS



POSEER BUEN RENDIMIENTO: esto está medido en metros cuadrados por litro y puede variar de acuerdo a la absorción y rugosidad de la superficie. El mejor rendimiento lo vamos a lograr realizando una buena preparación de la superficie.



POSEER BUENA VISCOSIDAD: debe ser la adecuada para cada tipo de pintura, es muy común que los clientes la diluyan por demás pensando que están haciendo más pintura. Se debe tener en cuenta que mientras más se diluya, menor poder cubritivo vamos a obtener.



POSEER BUENA LAVABILIDAD: nos referimos a lavable cuando decimos que tiene alta resistencia al frote en húmedo, poder remover una mancha sin generar un desgaste en la película. Para que realmente sea resistente al lavado, se da a los 30 días de aplicada, siempre teniendo en cuenta temperatura cercana a los 25 °C y HRA no mayor a 80°.

CIELORRASOS

Tipo de producto: Látex Cielorraso. ideal para superficies en donde se generen mucha condensación de vapor, tal como un baño o cocinas.

Función: Su película anti condensante, permite absorber la humedad ambiente hasta cierto punto límite (evitando la formación de goteo) y luego liberarla cuando el ambiente se ventile.



Como pintar Cielorrasos SW



No son pinturas hidrófugas. Por lo tanto no se recomienda pintar placas (sistema Blotting), ya que le taparía los poros y ya no cumpliría el objetivo por la cual fue adquirida.

PINTECORD

PORTFOLIO CIELORRASOS

Características:

- ❖ Poseen mayor concentración de antihongos que una látex normal para interior, por lo que reduce la posibilidad de formación del mismo.
- ❖ Son pinturas que no tienen buena resistencia al frote, por lo tanto, no exponerlo a los mismos.
- ❖ Son productos con menor poder cubritivo que un látex normal para interior, ya que poseen mayor concentración de tiza.



Rendimiento: 8-10 m² por litro por mano aprox.

Secado: al tacto de 2 hs, pudiendo repintarla a las 4 hs de aplicada.
Recomendamos dejar secar 24 hs para quedar expuesta al vapor.

PINTECORD

PERMA-WHITE

Tipo de producto: es un látex acrílico con mayor concentración de fungicidas que un cielorrasos. Antimicrobiano.

Función: Es totalmente lavable, por lo que se puede usar tanto en techos como en paredes.

Características:

- Garantiza 5 años libre de contaminantes (hongos y moho) siguiendo la preparación y mantenimiento detallada en su ficha técnica.

- Es un producto que se puede aplicar sobre una superficie levemente húmeda, se adhiere sobre azulejos o cerámicos (no brillantes) sin necesidad de un lijado previo, pero con una muy buena limpieza.

Tu baño sin Hongos - RO Zinsser

PINTECORD

PERMA-WHITE

Rendimiento: Aproximado es de 12 m² por litro por mano.

Secado: Rápido, aproximadamente seca al tacto en 1 hs. y puede repintarse a las 2 hs. de aplicado, y dejar secar 24 hs. para poder exponerlo a condensación.

Mold Killing Primer: Fijador fungicida base acuoso.

- Pinta directamente sobre las bacterias.
- Elimina bacterias que causan hongo y moho existente.
- Rendimiento de 9 a 11 m² por litro por mano.



No está diseñado para bloquear humedades.

PINTECORD

DIRECTO SOBRE HONGOS

Tipo de producto: *Látex acuoso que por su adherencia y poder antihongo potenciado, permite la aplicación directamente sobre el hongo, con mínima preparación de la superficie.*

Características:

- 📍 *Muy buena aplicabilidad, con excelente nivelación y mínimo salpicado.*
- 📍 *En superficies donde el crecimiento del hongo es residual (mancha de hongo) y está bien adherida a la superficie, se puede aplicar directamente el producto. En el caso de que los hongos presenten un volumen que sobresale de la superficie, eliminar con un trapo húmedo y detergente y luego aplicar.*

Rendimiento: *estimado de 10 – 12 m² por litro por mano.*

Secado: *al tacto en 1 hora y recomendando aplicar la segunda pasada las 4 hs. Es recomendado dejar secar por lo menos 12 hs. antes de exponerla a condensación.*



PINTECORD

LATEX INTERIOR

Un pigmento importantísimo es el *Dióxido de Titanio*, que en pinturas económicas se reduce suplantándolo por tiza, por lo cual no tienen buen poder cubritivo, secan más lento, no nivelan correctamente, etc.

También podemos identificar una pintura de buena calidad por su peso, el Dióxido de Titanio es mucho más liviano que la tiza, por esto es que notamos que un látex de baja calidad pesa mucho más que uno de buena calidad. Basados en estas cualidades, es que podemos escalonar las distintas calidades de pinturas interiores que trabajamos.



Componentes de Calidad = Pintura de Calidad

PINTECORD

DIFERENCIAS LATEX MATE Y SATINADO

Otra diferenciación entre los látex, es el nivel de brillo final de su película, ya que trabajamos látex de acabado mate y satinado.

Éste último tiene un nivel de brillo mayor al mate, lo que lo vuelve más resistente al frote y a su vez menos sensible a la suciedad, pero resalta todas las imperfecciones que pueda llegar a tener una pared.



Diferencia entre Látex Satinado y Mate

PINTECORD

LATEX SATINADO

Por esto se recomiendan para superficies bien lisas y parejas, ya sean enduidas o enyesadas, o de placas de yeso; y aplicarlas con rodillos de pelo corto o aplicadores, estirando bien cada mano, por que en algunos casos suele ocurrir que se carga de más una parte de la superficie y provoca diferencias de brillos.



PORTFOLIO LATEX SHERWIN



PORTFOLIO LATEX ALBA



PORTFOLIO LATEX PINTECORD



PINTECORD

CLASE 2

PAREDES Y CIELORRASO

LATEX EXTERIOR



TITULO



Son pinturas las cuales tienen un agregado de emulsiones y pigmentos que le brindan mayor resistencia a los agentes atmosféricos, resistencia a los rayos UV, rechazo a la formación de hongos y algas, y mayor impermeabilidad.

PINTECORD

TITULO

 *ITEM*

 *ITEM*

 *ITEM*

 *ITEM*

TITULO

 *ITEM*

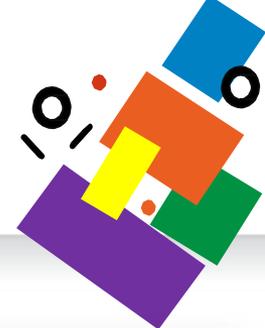
 *ITEM*

 *ITEM*

 *ITEM*



ACRÍLICOS O ELASTOMÉRICOS



Se los diferencia de acuerdo a si son acrílicos o elastoméricos: Éstos últimos forman una película flexible, que dilata y contrae en conjunto con la superficie, ya sea por movimiento del sustrato y/o por variaciones de temperatura, dándole mucha más vida útil a la pintura. Para esto se recomienda aplicar tres manos como mínimo del producto, por ende el rendimiento disminuye con respecto a los acrílicos.



Alba

Como pintar paredes de exterior- Alba



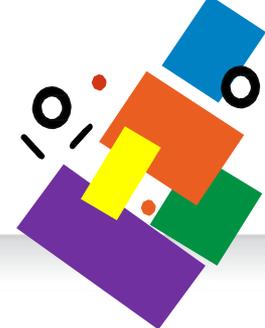
Esto es muy importante transmitírselo al cliente a la hora de ofrecerles el producto, por que si no se forma la película necesaria para que resista el trabajo de dilatación/contracción no va a resistir el mismo tiempo.



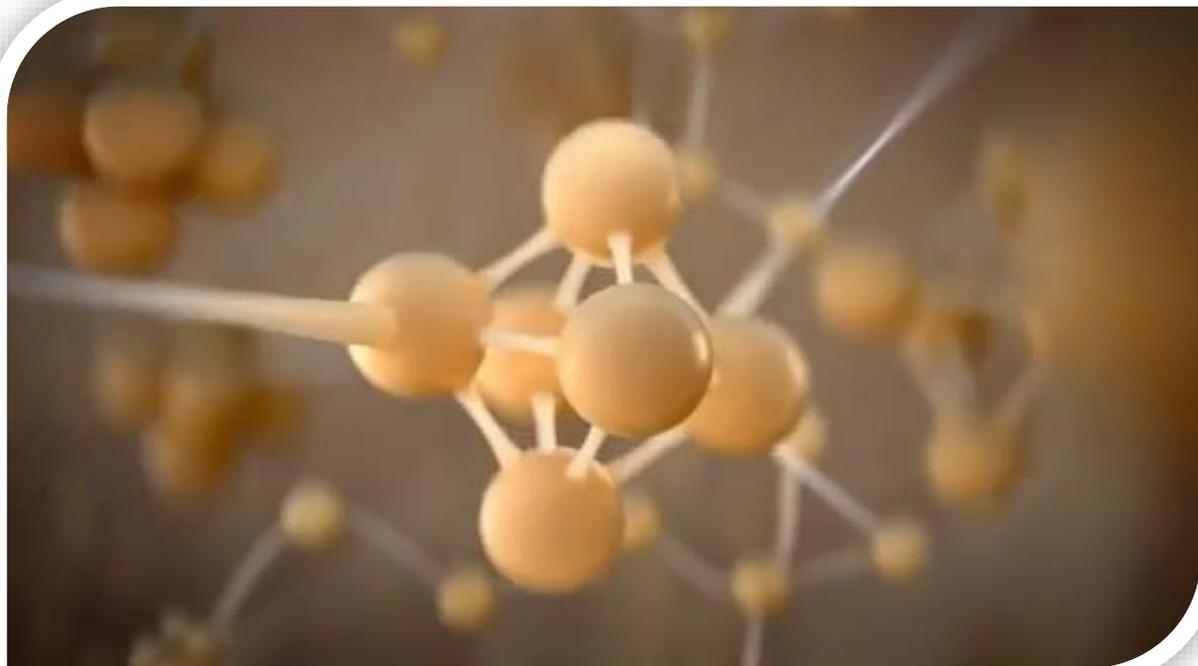
PINTECORD



MÁS DIFERENCIAS



Otra diferencia es el acabado, ya que los elastoméricos forman una película satinada o semimate. Esto nos da el beneficio de ser mucho más resistente al frote, y como el agua corre al no tener porosidad, la suciedad se va eliminando con la misma agua de la lluvia. También nos brindan una mayor protección antihongos, ya que los mismos no se adhieren en películas con brillo.



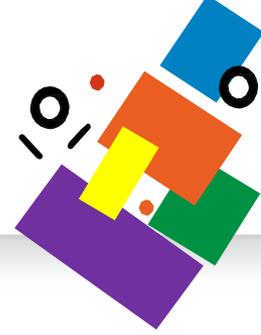
Polímero Elastomérico



Es importante saber que **no podemos recomendar aplicar un látex acrílico sobre uno elastomérico**, ya que el primero al ser rígido su película se quebraría cuando la pintura de abajo trabaje, sin embargo podríamos poner un elastomérico sobre un acrílico preparando bien la superficie.



LÁTEX ACRÍLICO/ ELASTOMÉRICOS



LATEX EXTERIORES ACRILICOS

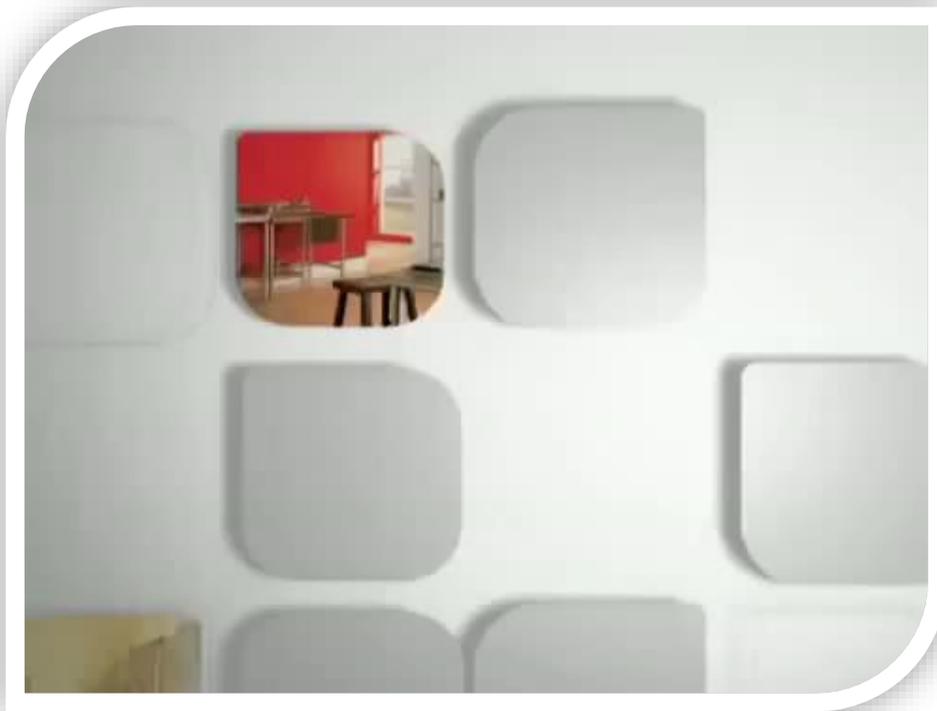
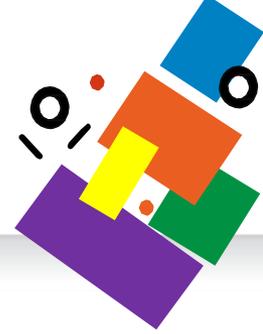


LATEX EXTERIORES ELASTOMERICOS





SHERTEX Y TEXTURA

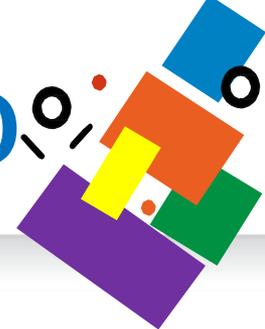


Revestimiento texturado Shertex





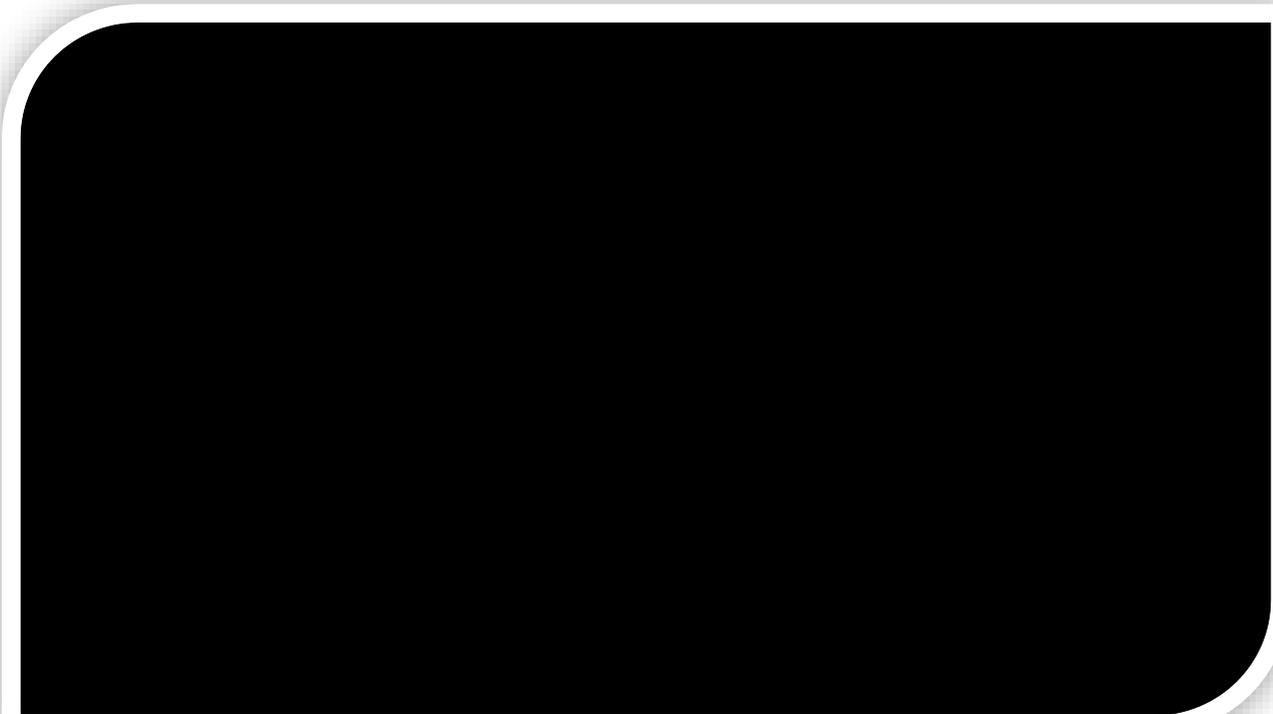
REVESTIMIENTO PLÁSTICO



Tipo de producto:

Es un revestimiento impermeabilizante plástico, de características similares a un enduido.

Función: Sus propiedades elastoméricas lo convierten en un producto ideal para recubrir muros en general con presencia de microfisuras, ya que forma una película hidrorrepelente que previene el ingreso de humedad y a su



Como aplicar Revoque Plástico texturado SW

PINTECORD



MÁS REVESTIMIENTO PLÁSTICO



Características:

- Es ideal para aplicar en exteriores, sobre revoque fino, grueso fratazado, bolseados, hormigón, ladrillos, etc; pero también se puede utilizar en un interior, en donde no exista mucha presencia de humedad en el ambiente ya que al ser un producto totalmente impermeable puede producir condensación en la superficie.
- En el caso de que la superficie presente desniveles mayores a 3 mm, se puede utilizar como producto para nivelar, aplicándolo con llana mezclando 1 parte de revoque + 2 de cemento blanco + 5 de arena fina, y luego alisar con fieltro.

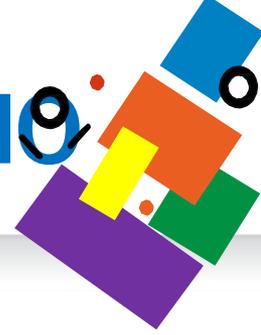


Aplicación: Se aplica en un delgado





REVESTIMIENTO TRAVERTINO



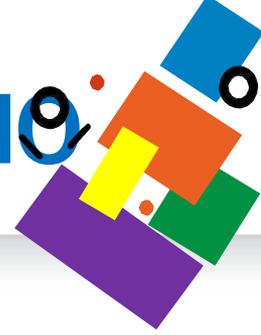
Tipo de producto: Revestimiento que posee en su composición piedras de diferentes granulometrías, diferenciándolo así en acabado fino, medio y grueso. Estas piedras serán arrastradas por la llana al momento de aplicarlas y son las que le darán el dibujo de acabado según el movimiento que le demos: circular, vertical, rectangular, etc.

Características:

- ❖ Es un producto apto para aplicar sobre superficies preparadas con revoque (fino o grueso), hormigón visto, placas de yeso, de fibrocemento, etc.
- ❖ Lo importante es que la superficie sea lo más plana posible.
- ❖ De ser necesario nivelar imperfecciones mayores a 3mm, utilizar productos cementicos sin ningún agregado de algún revestimiento y dejar secar el tiempo necesario antes de aplicar.
- ❖ En el exterior se recomienda aplicar un fondo impermeabilizante del mismo color de acabado, con esto vamos a lograr un mejor anclaje del revestimiento, una uniformidad de color y total impermeabilidad.
- ❖ En el interior, si bien es recomendado también el fondo impermeable, se puede suplantar por un látex de interior del



REVESTIMIENTO TRAVERTINO



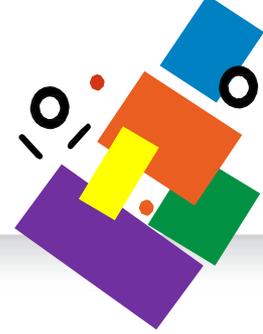
Aplicación: Lana metálica, y seguidamente un alisado con lana plástica. También se puede aplicar a soplete, que soporte este tipo de material.



Como aplicar Travertino fino y Medio



R. PIEDRA PARIS



Tipo de producto: Revestimiento simil piedra natural, muy resistente a los agentes climáticos. Posee cierta flexibilidad lo que permite absorber los movimientos de dilatación y contracción que puede generar una mampostería por movimiento de superficie, cambio de temperatura, etc.

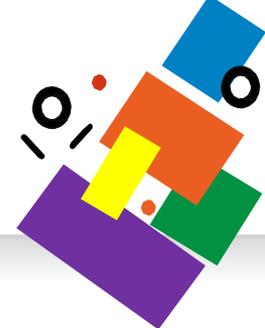
Características:

- Su textura esta compuesta por granos de arena y partículas de mica, unidas entre si por una resina elástica que permite conformar un acabado uniforme.
- Es un producto apto para aplicar sobre superficies preparadas con revoque (fino o grueso), hormigón visto, placas de yeso, de fibrocemento, etc.
- Lo importante es que se aplique sobre una superficie que sea lo más plana posible, ya que de lo contrario el acabado no será uniforme.
- Se recomienda aplicar sobre una superficie que sea lo más plana posible, ya que de lo contrario el acabado no será uniforme.
- Se recomienda aplicar sobre una superficie que sea lo más plana posible, ya que de lo contrario el acabado no será uniforme.





R. PIEDRA PARIS



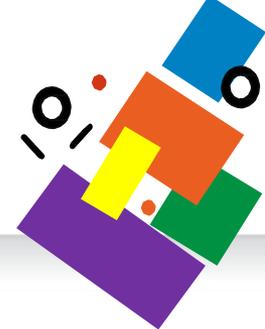
Aplicación: Lana metálica, y seguidamente un alisado con lana plástica. También se puede aplicar a soplete, que soporte este tipo de material.

Rendimiento: Entre 2 a 2.5 kg de material por m².





A TENER EN CUENTA 1



Siempre hacer muestra del color una vez preparado, y en el caso de que sean varios envases del mismo color hacerlo sobre una hoja para corroborar que sean iguales. Recomendar al cliente mezclarlos entre sí para unificar colores.



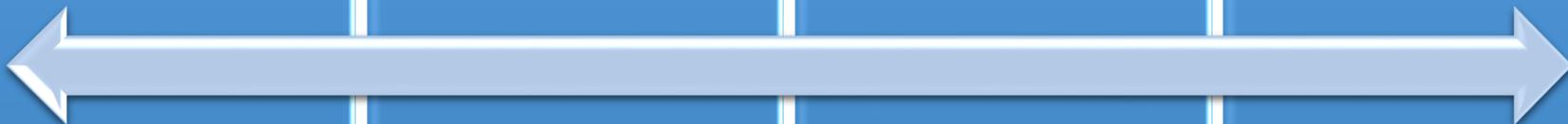
Si se debe hacer un retoque a una pintura con mucho tiempo de aplicada con un código de color, aclararle al cliente que va a tener diferencia por el desgaste del tiempo. Recomendar pintar todo el paño.



No recomendar para exterior utilizar colores con colorantes amarillos y rojos, ya que tienden a decolorarse mucho más rápido que otros colores.

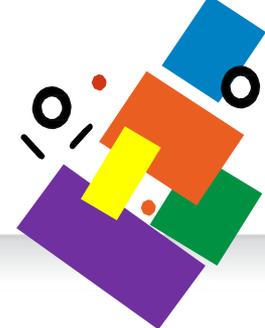


Recordemos que los colores que se preparan en bases más transparentes (UD) poseen bajo poder cubritivo, por ende recomendamos poner un fondo de acuerdo a lo que nos diga la computadora, para optimizar el cubritivo.





A TENER EN CUENTA 2



Preguntar siempre en que línea desea preparar los colores, ya que si lo llevó en Loxon tradicional y se lo preparamos en Loxon L.D. Va a haber diferencia de color, también si es mate o satinado.



Corroborar siempre con la carta de colores que la preparación haya sido correcta.



En colores intensos, más que nada con básico ULTRA Deep, darle mucho tiempo de batido ya que no se homogeniza bien, en especial en pinturas con alta viscosidad.

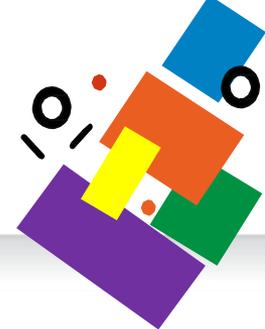


Aclarar que si se satura la pintura con colorantes, el color no va a variar y puede producir un efecto negativo.

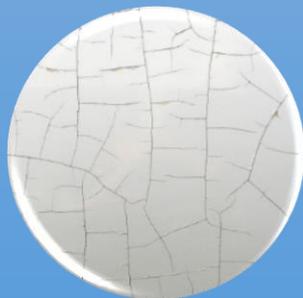




A TENER EN CUENTA 3



Remarcar bien que en un látex elastomérico se debe dar por lo menos 3 manos para que el producto cumpla correctamente su función.



No recomendar pintar con un látex acrílico sobre un elastómero.



La pintura para cielorrasos no es hidrófuga, no recomendar para las placas de sistema Blotting o similares.



Las latas de revestimiento plástico se deben hacer **SOBRE LA MISMA PARTIDA** del producto y en la **MISMA SUCURSAL** para evitar diferencias de color.



¡MUCHAS GRACIAS!



MUCHOS MUCHAS
COLORES SOLUCIONES

pintecord.com.ar



FIN DE LA CLASE