

The image features a central white circle containing the 'Pintecord' logo. The logo consists of the word 'PINTECORD' in a bold, blue, sans-serif font. Below the text is a stylized graphic element: a blue curved line above an orange curved line. The background is a vibrant orange with a pattern of diagonal yellow and red lines, along with scattered yellow and red circles and dots.

PINTECORD

CLASE 1

CONCEPTOS ELEMENTALES DE LA PINTURA



¿QUÉ ES LA PINTURA?

SISTEMA DISPERSO . . .

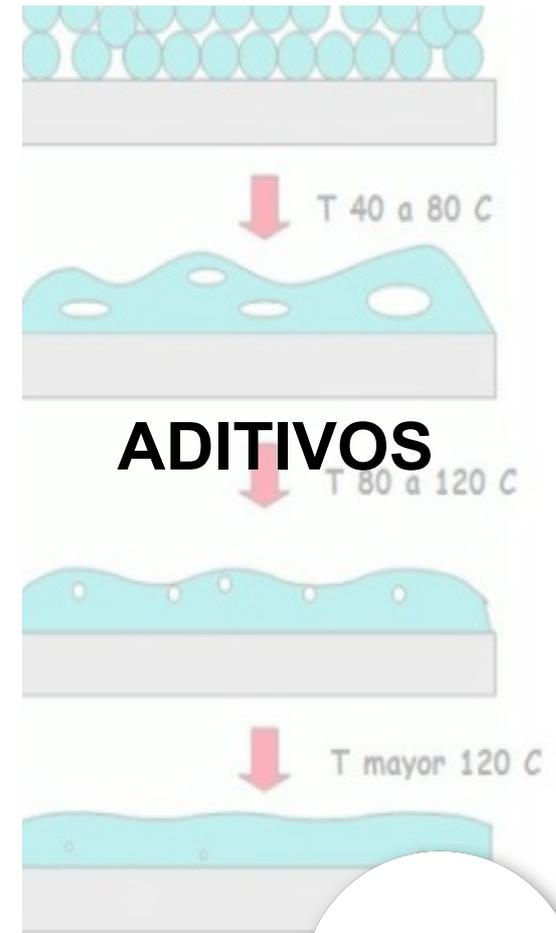
Es una **composición líquida o pastosa de sólidos** finamente divididos en un medio fluido, denominado **vehículo**, la cual cuando es aplicada en capas delgadas, formando un **película sólida**, cohesiva en sí misma y **adherente con el sustrato** que lo cubre, protege, identifica y/o decora.

PROPIEDADES DE LA PINTURA

- Opacidad (Cubriente o transparente)
- Brillo (Brillante, satinado o mate)
- Color (Rojo, verde, amarillo)
- Textura (Liso, martillado, texturado)
- Adhesión al sustrato (Buena, baja)
- Durabilidad
- Lavabilidad
- Resistencia Química



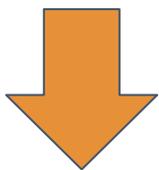
COMPONENTES DE LA PINTURA



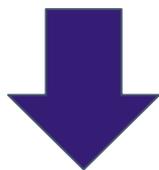
COMPONENTES DE LA PINTURA

- **EL PIGMENTO:** PROPORCIONA EL COLOR Y OPACIDAD DE LA PINTURA. PUEDE SER **MINERAL U ORGÁNICO**. DE ÉL DEPENDEN DOS PROPIEDADES IMPORTANTES: **PODER CUBRIENTE Y LA ESTABILIDAD DEL COLOR**
- **EL VEHÍCULO:** LÍQUIDO QUE LLEVA EN SUSPENSIÓN EL PIGMENTO Y **FAVORECE EL RENDIMIENTO** DE LA PINTURA. **DEBE SER FLUIDO** PARA PODER APLICAR LA PINTURA, POR LO QUE NECESITA MEZCLARSE CON DISOLVENTES VOLÁTILES
- **LOS ADITIVOS:** MEJORAN LAS PROPIEDADES DE LA PINTURA

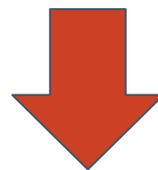
TIPOS DE PINTURA



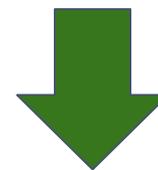
**SEGÚN SU
FINALIDAD**



**SEGÚN SUS
PROPIEDADES**



**SEGÚN EL
SISTRATO**



**SEGÚN SU
COMPOSICIÓN**



SEGÚN SU FINALIDAD

CAPA DE FONDO:

- **IMPRIMACIONES:** BASE PARA PROTECCIONES METÁLICAS
- **SELLADORAS:** DISMINUYEN LA ABSORCIÓN DEL SOPORTE
- **TAPAPOROS:** RECUBRIMIENTOS PIGMENTADOS DE RELLENO
- **MASILLAS Y PLASTES:** PASTAS PARA RELLENAR DESPERFECTOS (DEBEN PODER SER LIJADAS)

CAPAS INTERMEDIAS:

- DAN MAYOR ESPESOR A LA PINTURA, MEJORANDO EL GRADO DE PROTECCIÓN Y EL PODER CUBRIENTE

CAPA DE ACABADO:

- **BARNICES:** TRANSPARENTE Y TRANSLÚCIDO, SIN PODER CUBRIENTE
- **PINTURAS** (CON BRILLO MEDIO, SATINADO O MATE): GRASAS O AL ACEITE, DE EMULSIÓN, PLÁSTICAS.
- **ESMALTES:** MÁS TERSA Y LISA QUE LA PINTURA (BRILLANTE, SATINADOS O MATE)
- **LACAS:** A BASE DE NITROCELULOSA (DE BRILLO DIRECTO O PULIDO DESPUÉS DE SU APLICACIÓN)
- **REVESTIMIENTOS:** PINTURAS DE CONSISTENCIA ESPESA Y GROSOR QUE PERMITEN DIFERENTES

SEGÚN SU COMPOSICIÓN

- **POR EVAPORACIÓN DE SOLVENTE**

AL AGUA: A LA CAL – AL CEMENTO – AL SILICATO – PLÁSTICAS O ACRÍLICAS - POLIURETANO

AL SOLVENTE: ALQUÍDICAS – ESMALTES

- **POR REACCIÓN QUÍMICA**

AL AGUA: AL CEMENTO – ACRÍLICAS - POLIURETANO - EPOXY

AL SOLVENTE: ALQUÍDICAS – ESMALTES - CLOROCAUCHOS – EPOXI – POLIURETANOS

SEGÚN SUS PROPIEDADES

- ANTIOXIDANTES Y ANTICORROSIVAS
- IGNÍFUGAS Y/O INTUMESCENTES
- IMPERMEABLES
- LAVABLES



SEGÚN SUS PROPIEDADES

- DE CEMENTO

- PÉTREOS

- DE YESO

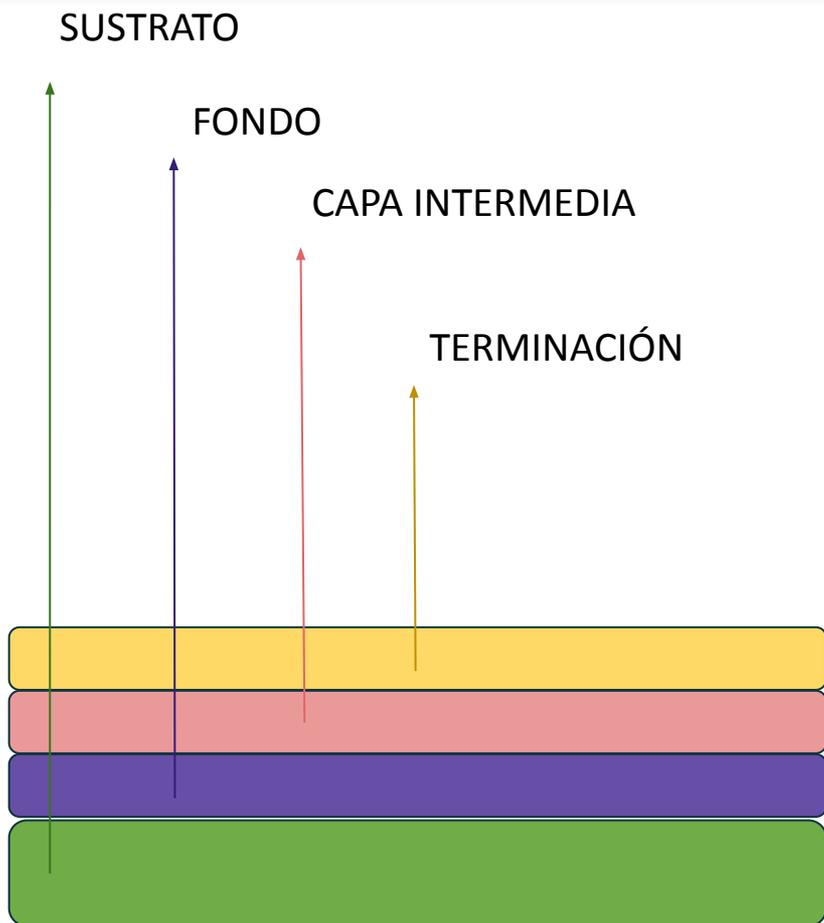
- CERÁMICOS

- MADERAS

The logo for Pintecord is located in the bottom right corner. It consists of the word "PINTECORD" in a bold, blue, sans-serif font. Below the text is a stylized graphic element consisting of a blue arc above an orange arc, both curving upwards. The entire logo is enclosed within a white circular border with a subtle drop shadow.

PINTECORD

ESQUEMAS DE PINTADO



En pinturas, desde la formulación, se tiene en cuenta el esquema de pintado, ya que hay una fuerte interrelación entre las diferentes capas y el logro de un buen sistema de buena performance, a un costo razonable.

Es por ello, que un sistema garantizado por un solo fabricante de pinturas, no permite que se ponga dentro de su esquema de pintado un producto de la competencia.

SUPERFICIES A PINTAR

TIPO



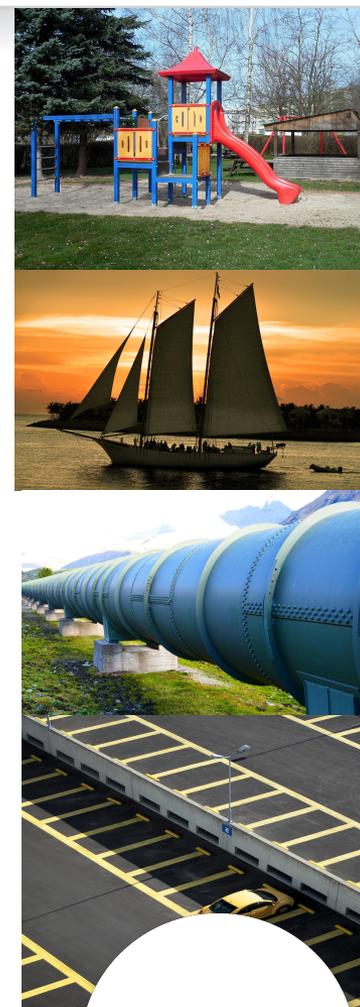
ESTADO



GRADO DE EXPOSICIÓN

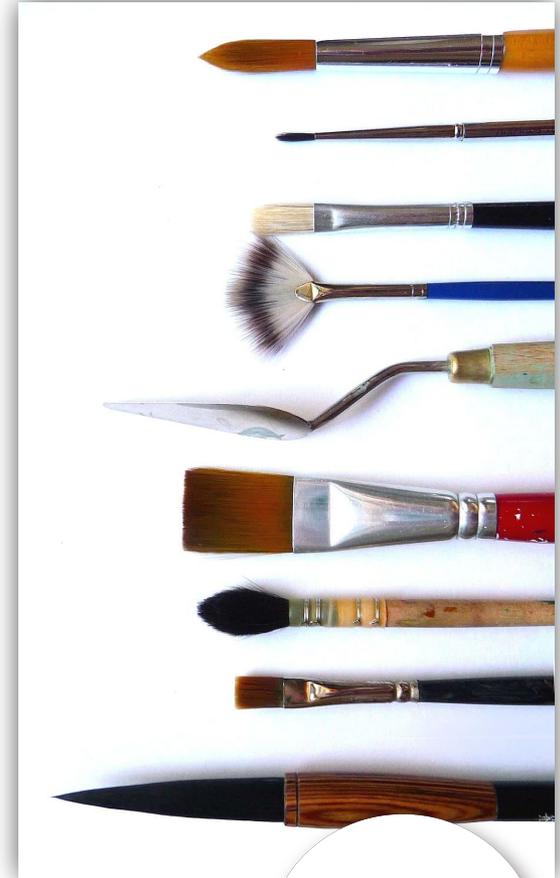


FUNCIONALIDAD



PINTECORD

MÉTODOS DE APLICACIÓN



PINTECORD

RECOMENDACIONES

- LA HUMEDAD RELATIVA
- LA TEMPERATURA DE LA SUPERFICIE
- LA TEMPERATURA AMBIENTE.
- CLIMA POST PINTURA
- VIDA ÚTIL DEL PRODUCTO



¡MUCHAS GRACIAS!



MUCHOS MUCHAS
COLORES SOLUCIONES

pintecord.com.ar



FIN DE LA CLASE