

Maderas de interior y exterior

**LA MEJOR MANERA  
DE CUIDARLAS**

## MADERAS

La madera, es un material muy apreciado por la industria de la construcción.

Por sus condiciones de **resistencia mecánica** y por **su belleza**, se utiliza en estructuras, techos, pisos, escaleras, revestimientos, puertas, ventana y muebles en general.



Además, es un excelente aislante térmico y acústico y un protagonista incuestionable a la hora de aportar calidez a un espacio.

Es importante conocer el tipo de madera sobre la que se va a hacer el trabajo para saber cuáles son sus características y cualidades y qué factores la atacan.

## FORMAS DE COMERCIALIZACION DE LA MADERA

### ➔ MADERAS MACIZAS

Son las maderas **sólidas y compactas**, de alta resistencia mecánica.



### ➔ CHAPAS DE MADERA

Son las maderas que se comercializan en **delgadas láminas**, de entre 0,6 y 1,5 mm. Se montan generalmente sobre tableros rígidos. También suelen comercializarse chapas o láminas plásticas que simulan diferentes tipos de madera.



### ➔ RECONSTITUIDAS O RECICLADAS

Se obtienen por reciclado de la madera, utilizando aserrín, virutas ó láminas combinadas con adhesivos o ligantes.



## PRESERVACION Y CONSERVACION DE LA MADERA

**PRESERVACION:** resguardo anticipado para evitar el deterioro de la madera por ataque de agentes bióticos, físicos o químicos.

**CONSERVACION:** protección de la madera contra factores externos y embellecimiento de la misma.



## PRODUCTOS PARA PRESERVAR Y CONSERVAR LA MADERA



**NO FORMADORES  
DE PELICULA**



**Protectores para maderas:** penetran en el interior de la madera, realzando su aspecto y protegiéndola de la radiación ultravioleta.  
**NO SE CUARTEAN.**



**Lacas:** forman películas transparentes de alto espesor y elevado nivel de brillo. Excelente protección UV y a rayaduras.



**FORMADORES  
DE PELICULA**



**Barnices:** forman películas transparentes más flexibles, con alta resistencia a la radiación solar y al roce.



**Esmaltes:** forman películas opacas, que tapan el aspecto natural de la madera.



LA OPORTUNIDAD  
DE PERFECCIONARTE

## PRODUCTOS PARA PRESERVAR Y CONSERVAR LA MADERA

### PROTECTORES PARA MADERA



Base acuosa  
**Triple** filtro solar (\*)  
Seca en **1 hora**  
4 colores  
pátina blanca (tonable)  
**NO apto para inmersión**



Base acuosa  
Seca en **1 hora**  
4 colores  
pátina blanca (tonable)



Base solvente  
Brillante  
6 colores



Base solvente  
Satinado  
6 colores

(\*) **Triple** filtro: absorbentes de UV para evitar decoloración, estabilizadores de film y ferrites transparentes resistentes a agentes climáticos





LA OPORTUNIDAD  
DE PERFECCIONARTE

## PRODUCTOS PARA PRESERVAR Y CONSERVAR LA MADERA

### LACAS



Base solvente  
**ULTRADURABLE**





LA OPORTUNIDAD  
DE PERFECCIONARTE

## PRODUCTOS PARA PRESERVAR Y CONSERVAR LA MADERA

### BARNICES (para exterior)



Base solvente  
**Triple** filtro solar  
Brillante



Base solvente  
**Doble** filtro solar  
Brillante





LA OPORTUNIDAD  
DE PERFECCIONARTE

## PRODUCTOS PARA PRESERVAR Y CONSERVAR LA MADERA

### BARNICES (para interior)



Base solvente  
**BAJO OLOR**  
Brillante, satinado, mate



Base solvente  
**BAJO OLOR**  
Brillante



Base acuosa  
Seca en **20 minutos**  
**NO AMARILLEA**





LA OPORTUNIDAD  
DE PERFECCIONARTE

## PRODUCTOS PARA PRESERVAR Y CONSERVAR LA MADERA ESMALTES



Base acuosa



Base acuosa



Base solvente



Base solvente



Base solvente



Base solvente

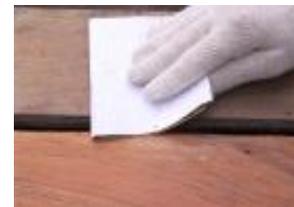




LA OPORTUNIDAD  
DE PERFECCIONARTE

## PREPARACION DE SUPERFICIES MADERAS NUEVAS

- 1- VERIFICAR BUEN ESTADO DE LA SUPERFICIE
- 2- LIJAR y eliminar el polvillo
- 3- VERIFICAR INEXISTENCIA DE HONGOS E INSECTOS
- 4- REPARACION DE LA MADERA
- 5- Si hubiera MANCHAS GRISACEAS, eliminarlas.
- 6- PASAR UN TRAPO EMBEBIDO EN AGUARRAS
- 7- APLICAR LA IMPRIMACION O FONDO CORRESPONDIENTE
- 8- APLICAR EL RECUBRIMIENTO FINAL SELECCIONADO





LA OPORTUNIDAD  
DE PERFECCIONARTE

## PREPARACION DE SUPERFICIES MADERAS PREVIAMENTE PROTEGIDAS

**SIEMPRE** ES RECOMENDABLE **RESPETAR EL ESQUEMA EXISTENTE**. De no ser posible, se sugiere lijar bastante la película existente para generar un buen anclaje.

- 1- Recubrimiento formador de película **OPACA** a repintar con recubrimiento formador de película **OPACA**  
Ejemplo: esmalte sintético a repintar con esmalte al agua o sintético
- 2- Recubrimiento formador de película **TRANSPARENTE** a repintar con recubrimiento formador de película **TRANSPARENTE**  
Ejemplo: laca a repintar con barniz o barniz a repintar con laca
- 3- Recubrimiento formador de película **TRANSPARENTE** a repintar con recubrimiento formador de película **OPACA**  
Ejemplo: laca o barniz a repintar con esmalte

Verificar que la película se encuentre firmemente adherida y sin brillo.  
Aplicar el recubrimiento seleccionado.  
Dejar secar, lijar suavemente y eliminar el polvillo entre manos.





LA OPORTUNIDAD  
DE PERFECCIONARTE

## PREPARACION DE SUPERFICIES MADERAS PREVIAMENTE PROTEGIDAS

- 4- Recubrimiento formador de película **OPACA** a repintar con recubrimiento formador de película **TRANSPARENTE**.  
Ejemplo: esmalte a repintar con laca o barniz.
- 5- Recubrimiento formador de película **OPACA** a repintar con recubrimiento NO formador de película **TRANSPARENTE**  
Ejemplo: esmalte a repintar con protector de madera.
- 6- Recubrimiento formador de película **TRANSPARENTE** a repintar con recubrimiento NO formador de película **TRANSPARENTE**  
Ejemplo: laca o barniz a repintar con protector para madera.

Lijar por completo la película existente hasta llegar a la superficie original.  
Continuar con la preparación de la superficie como si fuera nueva.





LA OPORTUNIDAD  
DE PERFECCIONARTE

## PREPARACION DE SUPERFICIES

### MADERAS PREVIAMENTE PROTEGIDAS

- 7- Recubrimiento NO formador de película a repintar con recubrimiento NO formador de película  
Ejemplo: protector para madera a repintar con protector para madera.



Lijar suavemente para generar adherencia



Eliminar el polvillo.



Aplicar el producto seleccionado, respetando los tiempos de secado entre manos.





LA OPORTUNIDAD  
DE PERFECCIONARTE

## DAR COLOR A LA MADERA SIN TAPAR SU ASPECTO NATURAL

El **teñido** es el recurso que se utiliza para cambiar el aspecto de la madera.

### MOTIVOS PARA TENIR

- para otorgarle a una madera un color distinto al original, sin tapar las vetas
- para imitar otro tipo de madera,
- para recuperar/homogeneizar/emparejar el color de una madera que luce descolorida por sectores o en la totalidad de su superficie.





LA OPORTUNIDAD  
DE PERFECCIONARTE

## DAR COLOR A LA MADERA SIN TAPAR SU ASPECTO NATURAL

### CON TINTAS

#### REXPARTINTE PARA MADERAS – UNIVERSAL - CONCENTRADO

- Único para uso **exterior** e **interior**
- Para teñir, **se diluye con agua**
- Posee **pigmentos** de alta resistencia a los rayos UV
- Colores disponibles:





LA OPORTUNIDAD  
DE PERFECCIONARTE

## DAR COLOR A LA MADERA SIN TAPAR SU ASPECTO NATURAL

### FORMAS DE REALIZAR EL TEÑIDO

- diluyendo REXPAR TINTE PARA MADERAS UNIVERSAL en el producto transparente elegido para recubrir la madera (barniz, laca o protector para madera), sea de base solvente o base agua, de exterior o de interior.
- incorporando REXPAR TINTE PARA MADERAS UNIVERSAL a una barniceta (1 parte de barniz o laca y 1 parte de diluyente).
- Aplicando la tinta diluida directamente sobre la madera.
- Aplicando la tinta pura directamente sobre la madera.





LA OPORTUNIDAD  
DE PERFECCIONARTE

## RECOMENDACIONES GENERALES

- Elegir el **producto adecuado al tipo de prestación** que se necesita.
- **Leer siempre las instrucciones** del envase antes de comenzar el trabajo.
- En maderas nuevas, realizar **tratamiento de preservación** previamente a aplicar recubrimiento final alguno.
- Las maderas deben estar **bien secas, estacionadas y limpias**, libres de suciedad, grasas, humedad, hongos o manchas antes de recibir un tratamiento.
- Siempre lijar y aplicar el producto **en la misma dirección de las vetas**.
- No aplicar productos de interior en exterior.
- Siempre que sea posible, recubrir las seis caras de la madera.





LA OPORTUNIDAD  
DE PERFECCIONARTE

## RECOMENDACIONES GENERALES

- En el caso de elegir productos formadores de película, es conveniente aplicar manos no muy cargadas. El trabajo terminado se verá mejor con **varias capas finitas** que con unas pocas gruesas.
- Permitir que el recubrimiento aplicado seque completamente entre manos.  
Lijar suavemente entre aplicaciones, previo secado de la mano anterior.
- Evitar aplicar bajo los rayos directos del sol y sobre superficies calientes ya que perjudicará la adherencia por excesiva velocidad de evaporación del solvente.

No aplicar con porcentaje de humedad superior a 85% o cuando se prevean lluvias.

Mantener los productos para el tratamiento de la madera fuera del área de trabajo a niños, animales o personas que no puedan ser responsables de sí mismos.





LA OPORTUNIDAD  
DE PERFECCIONARTE

**MUCHAS GRACIAS POR  
PARTICIPAR!!!!**

